

Guatemala, 31 de Julio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-286-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sindy Maireny Diaz Ramirez



Mg. A. Ethel Marina Betres
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
M.C. 10

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de instrumentos de percusión, correspondiente al mes de Julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sindy Maireny Diaz Ramirez



Mg. A. Ethel Marina Palres Moreno
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de Instrumentos de percusión.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión

Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
julio 2024	Conoce de ritmos latinoamericanos de 3/4.	Identifica su estructura y composición.	Capacitación en Lectura rítmica musical, Ritmos Latinoamericanos en compás de 3/4.	El estudiante aprenderá a hacer acompañamientos en ritmos de vals.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Baquetas Metrónomo
	Comprende las características específicas de los ritmos más comunes en compás de 4/4.	Identifica la estructura de los ritmos del compás de 4/4.	Ritmos latinoamericanos en Compás de 4/4.	El estudiante practicará el ritmo de cumbia destacando el patrón de la caja y el bombo.	
	Conoce sobre la estructuración y composición de los ritmos afroamericanos.	Identifica la instrumentación que conforman los ritmos afroamericanos.	Ritmos Afroamericanos.	El estudiante realizará ritmos de merengue, utilizando bongos y guiro.	
	Identifica la estructura de la melodía.	Determina el tiempo de la pieza.	Acompañamiento Rítmico para la melodía "Sobre las Olas".	El estudiante acompañará la melodía sobre las olas utilizando percusión de platillos y triángulo, marcando el primer y segundo tiempo fuerte y el tercer tiempo débil.	

